## **Formalisation pédagogique du chef d’œuvre**

*Pour rédiger cette fiche, vous pouvez prendre appui sur l’annexe « exemples de mise en œuvre dans différentes filières » présentés dans le vade-mecum page 21.*

|  |
| --- |
| **Intitulé du projet : « XXXX XXX XXXXX »**  *Etablissement : Lycée Professionnel Léonard de Vinci à Nantes* |

*Mentionnez un intitulé explicite qui doit permettre à tous lecteurs de bien saisir ce qui sera réalisé.*

* **Professeurs/disciplines impliquées** :

|  |  |
| --- | --- |
| **Professeurs** | **Disciplines impliquées** |
| Mme P. De MATTOS | Métier du Pressing |
| Mme S. HAMON | Métier de la Vente |
| Mme L. LENEVEU | Métiers de la Mode |
| Mme C. BABIN | Arts appliqués |
| Mme L. TESSIER | Lettres Histoire |
| M. N. FROGER | Maths/Sciences |
| M. A. JAMBU | Maths/Sciences |

* **Sections professionnelles concernées :**

*Le chef d’œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations.*

|  |
| --- |
| **Sections** |
| **CAP** **A – Pôle de qualification** |
| **CAP B – Pôle de qualification** |

* **Structure (s) partenaire (s)**éventuellement associée(s)(*association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie…*) :

|  |
| --- |
| Conseil Régional  Entreprises partenaires |

* **Constats de départ et justification du choix du projet-chef d’œuvre :** *(besoins des élèves, un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier...)*

*Rédigez cinq à dix lignes.*

|  |
| --- |
| * Projet permettant d’allier tous les métiers du pôle de qualification : Métier de la Vente, Métier du Pressing et Métiers de la mode * Equipements et locaux disponibles : Machines à coudre, tissu etc.. Accueil Pressing pour la commercialisation, équipements informatiques * Projet « pièce de couture » pouvant être personnalisé par chaque élève, à la fois individuel et collectif. * Projet qui nécessite des enseignements pluridisciplinaires avec la participation d’au moins 6 disciplines : Vente, Pressing, Couture, mathématiques, français, arts appliqués impliquées tout au long du projet * Projet développé dans le cadre du Pacte Educatif Régional : « Envie d'entreprendre, envie de créer » par la création d’une mini-entreprise. * Projet collaboratif : 2 classes (CAP A et CAP B) |

* **Objectifs généraux du chef d‘œuvre**
* Didactique : permet de produire, de mobiliser des savoirs et développer des compétences dans une autre situation
* Développer des compétences transversales telles que mémoriser, comprendre, appliquer, analyser, évaluer, créer
* Construire les compétences visées dans un parcours éducatif.
* Confronter les élèves aux réalités professionnelles
* Développer des compétences transversales telles que mémoriser, comprendre, appliquer, analyser, évaluer, créer
* **Compétences disciplinaires visées**

*Plusieurs disciplines concourent à la réalisation du chef d’œuvre. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, citez les compétences afférentes qui seront travaillées.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplines** | **Compétences visées** (référentiels, programmes) |
| **Enseignements de spécialité et de construction** | -  -  - Voir « LIVRET DE BORD CHEF D’ŒUVRE »  -  - |
| **Enseignement général** |  |
| ***Français, histoire-géographie*** | -  -  -  - |
| ***Enseignement moral et civique*** | -  -  - |
| ***Mathématiques - Physique-chimie*** | -  -  - |
| ***Langue vivante*** | -  -  - |
| ***Arts appliqués et culture artistique*** | -  -  -  - |
| ***Education physique et sportive*** | -  -  - |

* **Compétences transversales visées : Voir compétences décrites dans « Mon parcours de Formation**

*Quelques exemples :*

*- Communiquer à l’oral dans un cadre professionnel*

*- Choisir les raisonnements, les opérations adaptées pour répondre à des situations courantes*

*- Utiliser les outils numériques liés à des situations courantes.*

*- Identifier et mettre en œuvre des tâches à organiser dans une activité donnée.*

*- Participer activement à un travail collectif en variant sa place et son rôle dans le groupe.*

*- Emettre des idées pour construire son parcours professionnel*

*Citez les compétences transversales propres à votre projet qui seront travaillées dans le cadre du chef d’œuvre de la classe.*

* Voir livret Chef-d’œuvre
* **Modalités d’évaluation**

*Quelle modalité est envisagée pour l’évaluation du déroulement du projet-chef d’œuvre ? Quels outils de suivi pour les compétences disciplinaires travaillées ? Quelle modalité d’évaluation pour les compétences transversales ?*

|  |
| --- |
| * Progression Chef-d’œuvre * « Mon livret de bord Chef-d’œuvre : Fiches d’activité avec évaluation des compétences (autoévaluation par les élèves et évaluation par l’enseignant * Pour les compétences transversales, suivi dans le cadre des compétences métier * Bilans intermédiaire en lien avec la mini-entreprise * Fiche collective de pilotage du Chef-d’œuvre * Tableau de bord du chef-d’œuvre |

* **Modalités de mise en valeur des productions et de communication** *(chapitre 6 – page 20 – du vade-mecum)*

|  |
| --- |
| * Enquêtes menées au sein du lycée sur la faisabilité, la fixation des prix, etc. * Présentation des réalisations des élèves lors des journées « portes ouvertes » du lycée * Réalisation d’affiches, panneaux : à l’accueil Pressing, à l’entrée du self, au CDI * Participation au marché de Noël du quartier * Dossier de presse et invitation de médias * Productions numériques * Prestation orale de restitution dans le cadre de la mini-entreprise : scénarisation, vidéo, audio etc. |

* **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

*Quelle sera la durée prévisionnelle du projet-chef d’œuvre ? Quelles sont les principales étapes et leur durée estimée ? A quel moment seront organisées les revues de projet ?*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Date de début du projet :** | | 02-/09/2020 | **Date de fin du projet :** | | 31/05/2021 | |
| **Déroulement des étapes** | | | | **Durée estimée** | | **Revues de projet** |
| **1** | VOIR PROGRESSION DU CHEF-D’OEUVRE | | |  | |  |
| **2** |  | | |  | |  |
| **3** |  | | |  | |  |
| **4** |  | | |  | |  |
| **5** |  | | |  | |  |
| **…** |  | | |  | |  |